

Kerstconcert

Vrouwenkoor Les Etoiles zingt *Child of Winter*

De geboorte van Jezus is en blijft een onuitputtelijke inspiratiebron voor componisten. Door de eeuwen heen heeft het ons muziek in allerlei genres, stijlen en talen gebracht. Die verscheidenheid laat Vrouwenkoor Les Etoiles horen in het kerstconcert *Child of Winter*.

De baby in de kribbe leidt tot wiegeliedjes zoals het lieflijke *Sleep, Child of Winter* van Karl Jenkins. Maar ook tot het krachtige, bijna boos klinkende *This Little Babe*. Het contrast is enorm! Want die kleine, tere Jezus is geboren om als strijder voor God de duivel te verslaan. Dit is een tekst uit 1595 waar Benjamin Britten in 1942 muziek bij componeerde.

In *Tomorrow Shall Be My Dancing Day* is, heel verrassend, Jezus zelf aan het woord, hij vertelt zijn eigen verhaal! Traditioneler is de boodschap van het Fins-Zweedse kerkgezag *Gaudete* (1582): 'Verheugt u! Christus is geboren!' Door het gebruik van percussie-instrumenten klinkt het lied tegelijkertijd klassiek, uitbundig en middeleeuws.

De ingetogen verstillings, die zo goed past in de donkere dagen in aanloop naar de winterwende en Kerstmis, komt van Vivaldi's *Magnificat*, de lofzang van Maria.

Om de afwisseling compleet te maken: Les Etoiles zingt tijdens dit concert liederen in het Baskisch, Duits, Engels, Georgisch, Latijn, Samisch en Spaans.

Kom luisteren naar dit sfeervolle, bijzondere en verrassende concert. Je bent van harte welkom op zaterdag 13 en zondag 14 december 2025 in de Maranathakerk, Steenbokstraat 86 te Nijmegen.

Entree €15,-

Zaterdag 13 december, aanvang 20 uur

www.ticketkantoor.nl/shop/childza

Zondag 14 december, aanvang 15.30 uur

www.ticketkantoor.nl/shop/childzo

Vrouwenkoor Les Etoiles staat onder leiding van **Anja Kwakkestein** en wordt dit concert op piano begeleid door **Kimberly Harrison**.